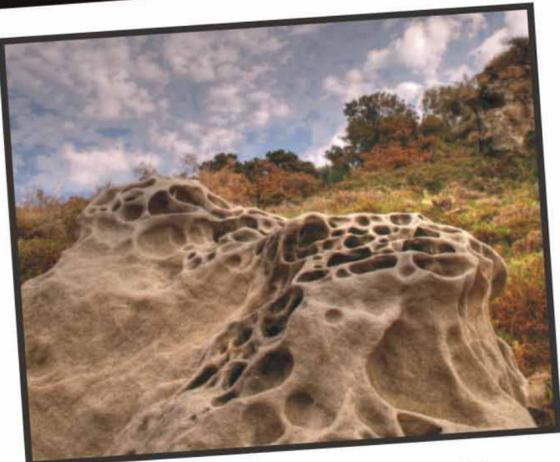




Santuario



Cave di Mercadante



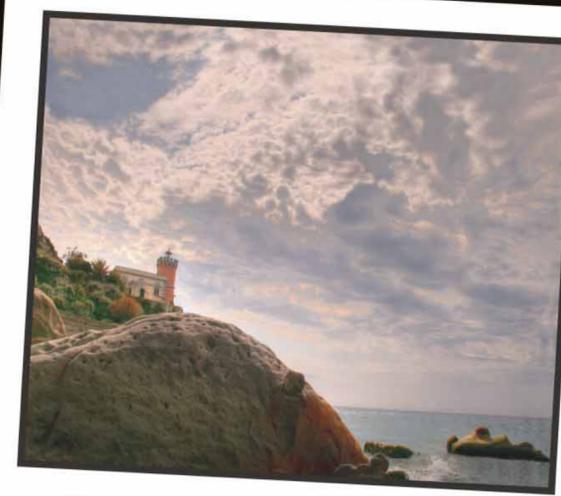
Scoglio Spugna  
"Lido S. Gregorio"

*La natura è un tempio dove pilastri vivi  
mormorano a tratti indistinte parole;  
l'uomo passa, tra foreste di simboli  
che l'osservano con tratti familiari*  
C. Baudelaire

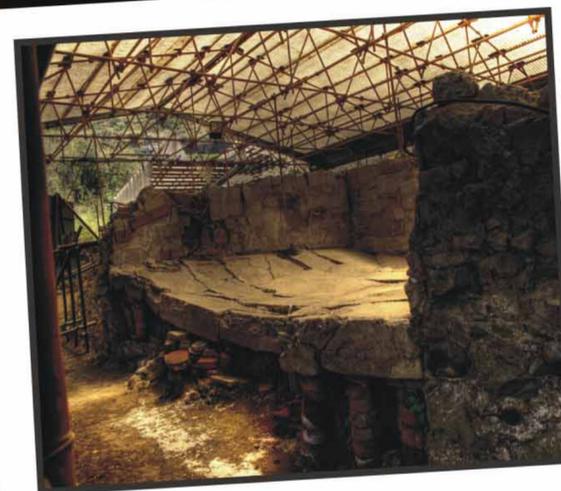
La fotografia mostra un'autentica visione di bellezza ed è il frutto di un incontro tra il mondo oggettivamente armonioso e lo sguardo sensibile e stupito di chi lo rappresenta. In questo rapporto entra lo spettatore che vive un'immedesimazione con gli occhi di chi ha scattato e che è condotto in un viaggio verso terre che possono essere lontane, sconosciute ma anche vicine e abituali. La terra qui è quella di Capo d'Orlando, una città che esercita una grande attrattiva turistica ma che rimanda anche ad un passato di storia antica e ad una tradizione letteraria recente. Chi visita Capo d'Orlando, oltre il primo, forte e suggestivo impatto scopre un luogo ricco di sorprese e di risorse da conoscere e approfondire. Essa ha un patrimonio culturale variegato e stratificato che in questo percorso vuole essere sottolineato attraverso le visioni del fotografo che riscopre angoli e dettagli di questo territorio, che raccontano di fede, di storia, di lavoro, di cultura del mare.

Mirabile ha compiuto questo viaggio a Capo d'Orlando per noi, fermandosi su scorci desueti e su spazi noti con ottica nuova, orientato dalla luce speciale che pervade il paesaggio. Luce che è elemento centrale di un codice estetico ma anche aura, visione. Luce come sublimazione, ordine, elemento unificante e costruttivo della realtà. Luce che costituisce l'amalgama delle forme, ma anche il segno di un sentimento lirico ed elegiaco per l'immensità del mondo filtrato attraverso un approccio individualistico; un camminamento solitario; un ancorato e solido punto di vista; un dettaglio minuto e tangibile. Possiamo ammirare una Capo d'Orlando luminosa, ma mai assoluta e piatta, la cui luce infatti è quel filo delicato che interroga le cose, non le svela bruscamente, ne rispetta il mistero, disegnandole con caldi cromatismi, turgidi chiaroscuri, chiarori e riflessi di bronzo; ne rivela l'anima, "l'anima dei luoghi". L'autore con la luce sembra scavare a mani nude tra la densità della materia delle pietre, i ciuffi di fichi d'India, le polle d'acqua marina cercando ostinatamente un filo di bellezza. Questo percorso di fotografia artistica educa e converte lo sguardo e ci regala lo spunto per rivedere le cose nella loro oggettiva spettacolarità, strappandoci alla distrazione verso quella realtà a cui siamo cinicamente abituati. E' un viaggio nell'ordinario che diventa un'avventura straordinaria per che la vive come una scoperta, un regalo, un'occasione per meravigliarsi ancora una volta.

*Milena Romeo*



Faro e Piscinetta



Scavi Archeologici



Torre Quadaranini



CARA BELTÀ  
SICILIA  
MESSINA



PROVINCIA REGIONALE  
DI MESSINA  
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO



COMUNE DI  
CAPO D'ORLANDO



COOPERATIVA  
FARE SOCIALE MESSINA



ASSOCIAZIONE  
XXVII SETTEMBRE  
CAPO D'ORLANDO

# Mostra Fotografica

a cura di Milena Romeo - Cara Beltà  
Fotografie di Giovanni Mirabile

*Inaugurazione*  
*Sabato 13 Settembre 2008, ore 18.00*  
*Castello Bastione - Capo d'Orlando*

*Interverrà l'Autore*

*Enzo Sindoni*  
*Sindaco di Capo d'Orlando*